

PAPIRTEATRET MEKLENBORG: CLAUS-BO & HANNAH & LISA & GEORG

EN TEATERFORESTILLING I PAPIR

NIKOLINE WERDELINS "HOMO METROPOLIS"
DRAMATISERET AF PER BRINK ABRAHAMSEN



| | | | |
|----------|------------|------|-----------|
| TIRSDAG | 31. JANUAR | 2017 | KL. 19.30 |
| ONSDAG | 1. FEBRUAR | 2017 | KL. 19.30 |
| TORS DAG | 2. FEBRUAR | 2017 | KL. 19.30 |
| FREDAG | 3. FEBRUAR | 2017 | KL. 19.30 |
| LØRDAG | 4. FEBRUAR | 2017 | KL. 16.30 |

TEATER
KATAPULT
SLÅ AUTOPILOTEN FRA!

BILLETTER:
WWW.KATAPULT.DK
WWW.PAPIRTEATRETMEKLENBORG.DK

**Udvalgte striber fra
Nikoline Werdelins ”Homo Metropolis”
Dramatiseret af Per Brink Abrahamsen**

Figurer:

Nikoline Werdelin

Dekorationer:

Frits Møller

Stemmer:

Uffe Kristensen, Anne-Vibeke Mogensen,
Niels Ellegaard, Lene Skytt, Holger Ø. Kristensen,
Birgit Aidt, Margrethe Manley, Per Brink Abrahamsen,
Naja & Robert Gorm Lange

Musik:

Lisa Ekdahl, Mimse Frisk Jensen,
Michael Jackson, Steppenwolf, Kashmir

Dialogoptagelse:

Kim Engelbrecht, Jeppe Larris

Lyddesign:

Søren Mortensen

Instruktion og iscenesættelse:

Per Brink Abrahamsen

PERSONER:

CLAUS-BO & HANNAH
CLARA & VALDEMAR, deres børn
Claus-Bos MOR
MORTEN, Hannahs kollega
TERKEL, terapeut
UFFE & flere terapideltagere
LISA
MERETE, Hannahs veninde
GEORG PHILIPSEN
SVINET og VÆLLING, bikere

HANDLINGEN

**foregår sidst i 1990erne
i nærheden af en stor by**

I AKT: BASSEMOR

Scene 1: I et sommerhus
Scene 2: I et supermarked
Scene 3: I et andet sommerhus
Scene 4: Tilbage i det første sommerhus

II AKT: KALD MIG BARE MOWGLI

Scene 1: Claus-Bo og Hannahs hus
Scene 2: Et terapilokale
Scene 3: Claus-Bo og Hannahs hus

PAUSE

III AKT: Far, er din kone mor?

Scene 1: Hannahs stue
Scene 2: Claus-Bos etværelses
Scene 3: Statsamtet og en byggeplads
Scene 4: Et terapilokale og Hannahs stue
Scene 5: Hos Merete og hos Georg Philipsen

IV AKT: The Flintstones – et par år senere

Scene 1: Claus-Bos hus
Scene 2: Hos Hannah
Scene 3: På hospitalet

CLAUS-BO & HANNAH & LISA & GEORG

PAPIRTEATER MEKLENBORG

TEATER KATAPULT

Per Brink Abrahamsen har i mange år været fascineret af Nikoline Werdelins skarpe iagttagelsesevne og rammende replikker, og da han begyndte at skrive taleboblere ud i replikker viste det sig let at skabe et sammenhængende dramatisk forløb.

Det blev til historien om den tilpassede, bløde mand Claus-Bo og hans kønne, men dominerende kone Hannah og deres to børn. I løbet af en varm sommer kommer det til et brud på grund af en affære som hun har med en kollega, og han forsøger at finde en ny identitet i mandebevægelse og selvudviklingskurser. Og hvad stiller man op med børnene? Det fører videre til nye forhold for dem begge, men det er heller ikke uden problemer.

*Forestillingen har modtaget støtte fra:
Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond,
Kong Frederik d. 9. og Dronning Ingrid's Fond
og fra Wilhelm Hansens Fond.*

“Per Brink Abrahamsen har dramatiseret udvalgte klip af Nikoline Werdelins "Homo Metropolis" tegneseriestriber. Fint kortfattet og med sans for forløb og pointer fanger han den blanding af alvor's skarphed og grinagtigheds humor hvormed Werdelin i sine små bobler skildrer et ægteskab med samlivsknas.”

Kirsten Dahl i Århus Stiftstidende om 1. del.

TIRSDAG 31. JANUAR 2017 KL. 19.30
ONSDAG 1. FEBRUAR 2017 KL. 19.30
TORS DAG 2. FEBRUAR 2017 KL. 19.30
FREDAG 3. FEBRUAR 2017 KL. 19.30
LØRDAG 4. FEBRUAR 2017 KL. 16.30

BILLETTER:
WWW.KATAPULT.DK
WWW.PAPIRTEATRETMEKLENBORG.DK